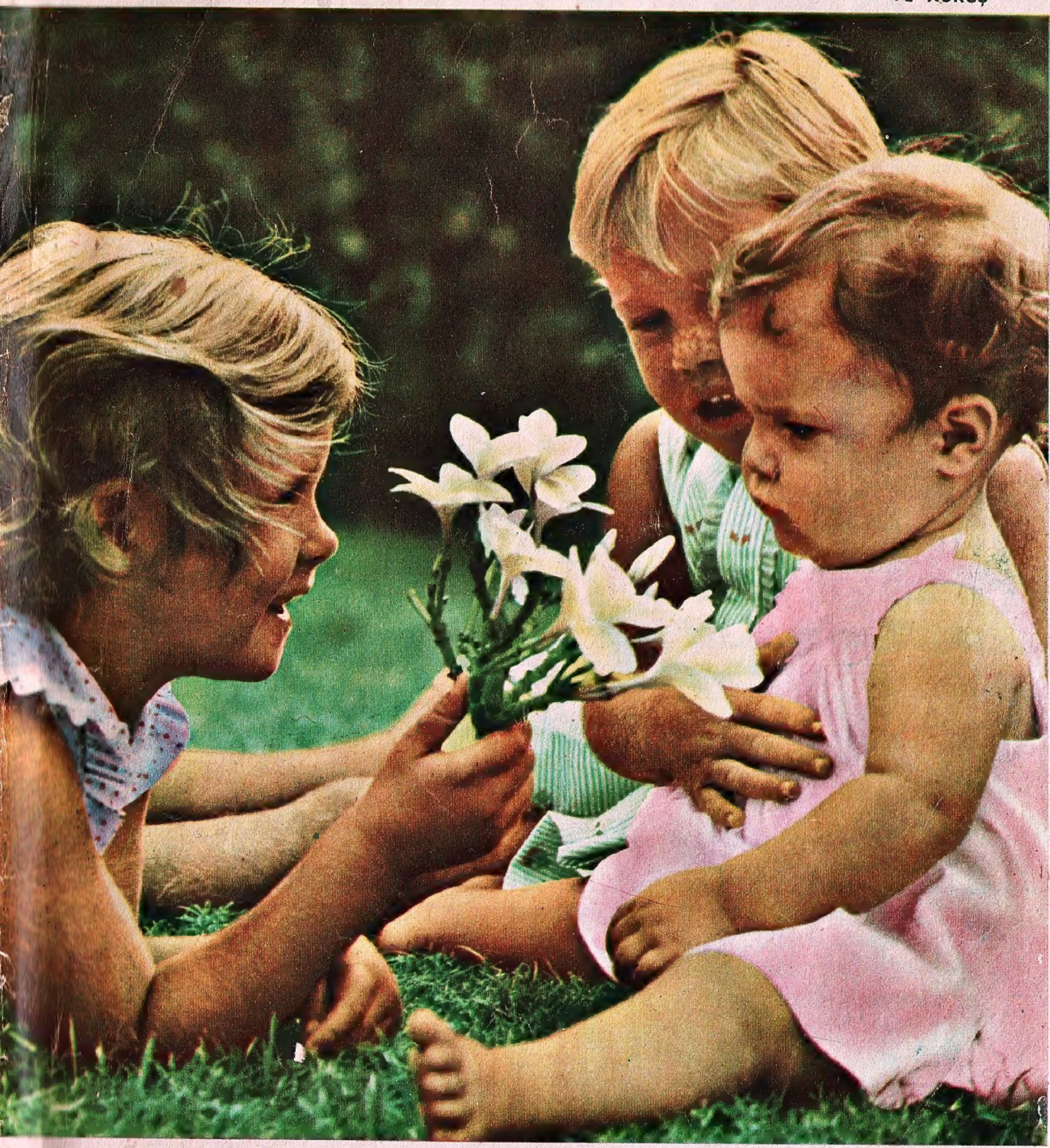
Doğan Kardeş

SAYI 30 27 TEMMUZ 1970 75 KURUŞ

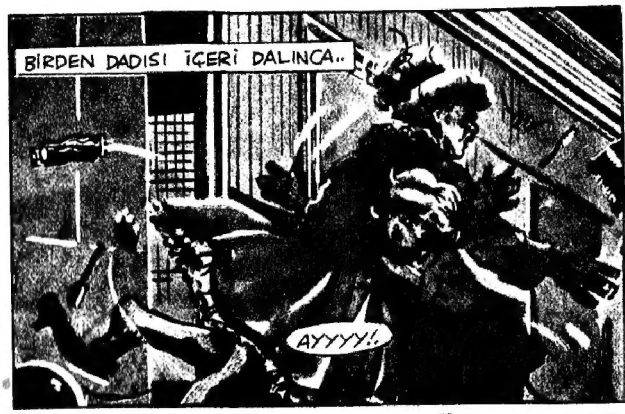


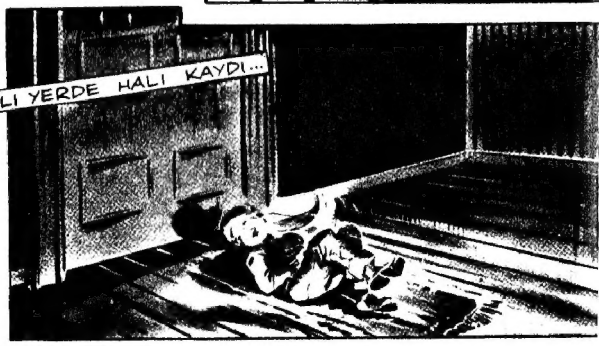
KARDEŞ SEVGİSİ

Sevgilerin en temizlerinden biri de kardeş sevgisidir. Hepimiz kardeşlerimizi sever, onların sevinçlerine katılır, onlarla sevinir, üzüntülerini de paylaşırız. Hele evlerimizin neşesi bebek kardeşlerimize karşı duyduğumuz sevgi apayrıdır. Yürümesini beceremiyen, konuşmasını bilmeyen bu minik kardeşlerimizin isteklerini anlamak, onlara yardım etmek en büyük zevkimizdir.

Sevgili Doğan Kardeş'iniz, bu sayısında «Kardeşlerin Köşesi»ni «Kardeşlerden Kardeşlere Şiirler»e ayırdı.

ŞEYTAN ÇEKİCİ Pen





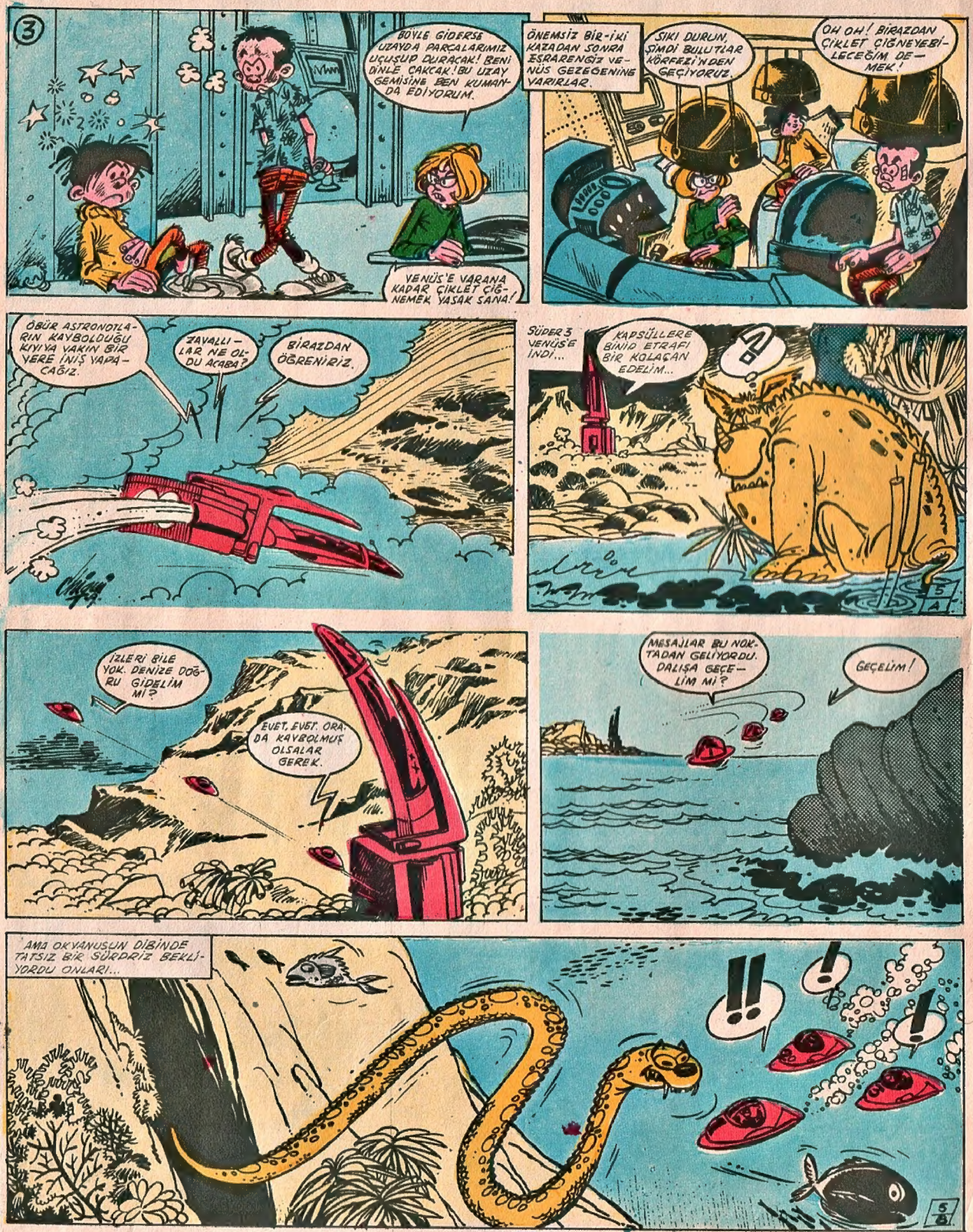
büyük ceza

GELECEK HAFTA: *PEN HASTA MI?*

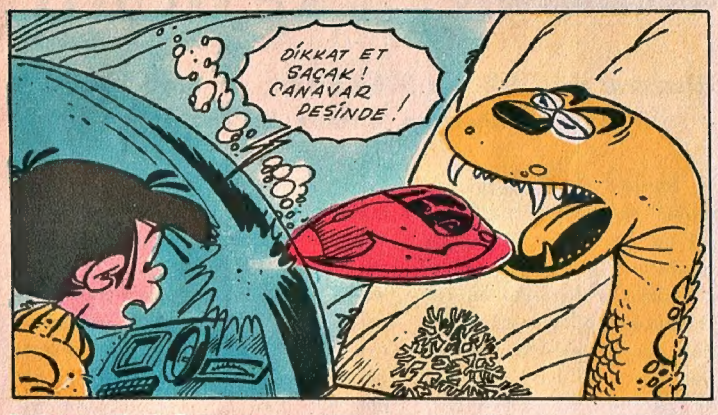
SÜPER 3

VENÜS'E YOLCULUK

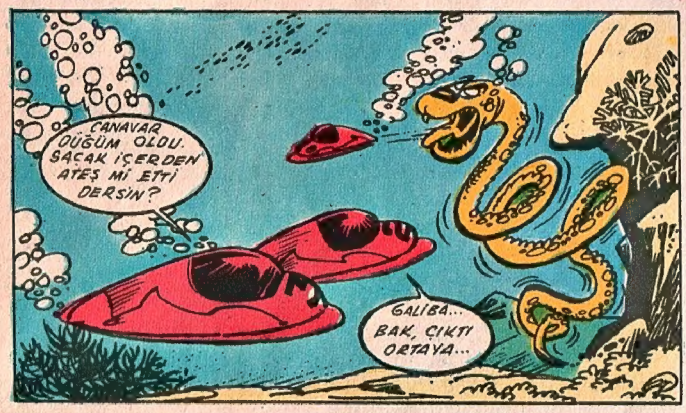
Venüs'ten radyo ile alınan insan sesleri üzerine bu gezegene bir araştırma ekibi yollanmasına karar verilir. Ekibi meydana getiren Cakcak, Saçak ve Yumurcak bir haftalık eğitimden sonra yola çıkarlar.



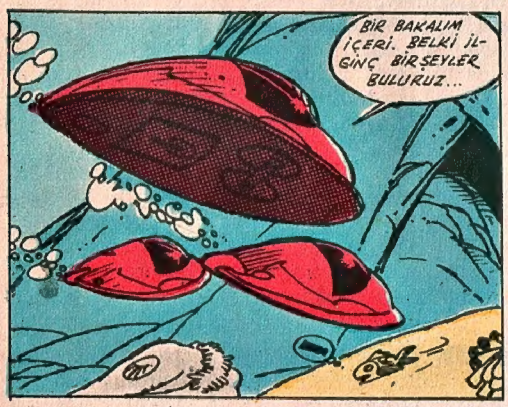
CAKCAK
SACAK
YUMURCAK


DİKKAT ET SAÇAK! CANAVAR PEŞİNDE!

AMAN ALLAHIM, YUT— TU BİZİMKİNİ!
ÇABUK YUMURCAK, ATEŞLE TABANCAYI!

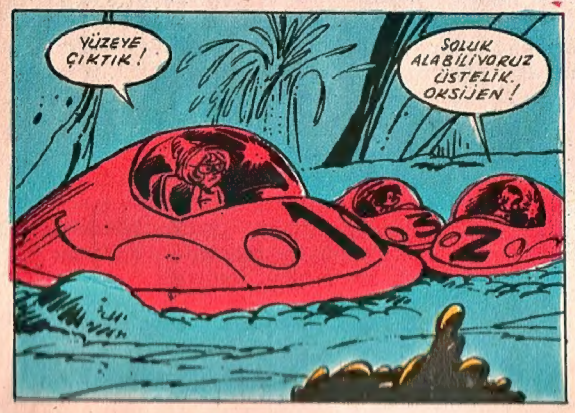

CANAVAR OĞLUM OLDU. SAÇAK İÇERDEN ATEŞ Mİ ETTİ DERSİN?
GALİBA... BAK, ÇIKTI ORTAYA...

İYİSİN YA SAÇAK?
İYİYİM İYİYİM CANAVAR BİZİM TABANCADAN HOŞLANMADI GALİBA.
NEREDE?
ARKANDAKİ MAĞARAYA KAÇIYOR!


BİR BAKALIM İÇERİ. BELKİ İLGİNÇ BİRŞEYLER BULURUZ...

TAM MAĞARAYA GİRECEKLERİ SIRADA AÇAYIP BİR ŞEY OLUR...
HEY! NE OLUYOR?!
BİR GİRDAP VAR BURADA!.. IŞIKLARI YAKINDA DUVARLARA ÇARPMAYALIM.

??


YÜZEYE ÇIKTIK!
SOLUK ALABİLİYORUZ ÜSTELİK. OKSİJEN!

ARKASI VAR
BAK, BAK. SU FLORESAN GAZI BÜTÜN MAĞARAYI AYDINLATIYOR. HAYRET!
BİTTİK, MAHVOLDUK! ÇIKIŞ YOK BURADAN!

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Garip Ağaçlar

Efsaneye göre eskiden 5000 kişilik bir ordu kocaman bir banyan ağacının altında karargâh kurmuş...

İklim şartları bizdekinden çok farklı olan ülkelerde bitkiler çok değişik görünüşlere sahiptir. Buna bir örnek olarak size iki garip ağacı tanıtmak istiyoruz.

Tropikal ülkelerde çok yaygın olan «yolcu ağacı» veya «kaynak ağacı» (bilimsel adı ile Ravenala madagascariensis) görünüş bakımından en ilginç bitkilerden biridir. Bu ağaç, bilimsel adından anlaşılacağı üzere aslında Madagaskar adasından türemedir ve muz ağacı ailesinden gelir.

Kaynak ağacı şekil itibarile kocaman bir yelpazeye benzer. Yanyana dizili yapraklarının uzun sapları düzgün bir şekilde yukarı doğru gövdenin üzerine çepçevre dizilmişlerdir ve hemen hemen bir yarım daire teşkil ederler. Fakat ağacın özelliği yalnız bu garip görünüşü değildir. İsminden de anlaşılacağı üzere ağaç yolcuların yardımcısı ve koruyucusu görevini yapar. Çünkü susayan yolcuya tıpkı bir kaynak gibi su verir. Yelpaze biçimindeki yaprakların dip kısmındaki haznelerde yağmur suları biriktiğinden, buralara bir delik delindiğinde tıpkı bir çeşmeden akarmış gibi su fışkırır. Bilhassa eski zamanlarda bir çok susamış yolcunun bu ağaç sayesinde susuzluğunu giderdiği ve hâttâ belki de böylece ölümden kurtulduğu hikâye edilmektedir.

Hindistanda yetişen banyan ağacı şöhret ve özellik bakımından daha da üstündür. İncir ağacı ailesinden gelen bu dev ağaç, dalları ile 200 - 300 metrekarelik bir alanı kaplar. Bizim tanıdığımız çok daha küçük ağaçların bile şiddetli rüzgârlarda devrildiğini veya dallarının kırıldığını düşünürsek, bu kadar geniş bir alanı kaplayacak kadar uzun dalları bir tek gövdenin nasıl taşıdığını aklımız almaz değil mi? Halbuki banyan ağacının yapısındaki özellik bu imkânsız gibi görünen şeyi mümkün kılar. Ağacın dallarından yere doğru sarkan ve toprağa gömülen bir takım uzantılar ağırlaşan dallara bir çeşit doğal destek olurlar. Bizler de meyva ağaçlarının dallarını, meyvaların yükü yüzünden kırılmaktan korumak için kazıklarla veya uzun tahta parçaları ile desteklemez miyiz? İşte banyan ağacı bu işi kendiliğinden yapar. Üstelik yere saldığı destekler toprakta kök salarak dalların beslenmesini sağlar ve topraktan emilen su kurumayı önler. Gitgide bu destekler kalınlaşır ve herbiri birer ağaç gövdesine benzer. Ağaç büyüdükçe, dal budak salıp yayıldıkça yere saldığı destekler de çoğalır. Sonunda böyle bir banyan ağacı, kalın tahta sütunlar üzerine kurulmuş geniş yeşil bir çardak haline gelir. Bu çardakta birçok insanlar barınabilir, güneşe veya yağmura karşı korunabilirler. Banyan ağacı altında toplantılar, eğlenceler tertip edilir. Eski bir efsaneye göre bir vakitler 5000 kişilik bir ordu, kocaman bir Banyan ağacının altında karargâh kurmuş. Bir tek ağacın çok defa 300'den fazla destek üzerinde durduğu gözönüne getirilirse bu hiç te olmayacak iş değil.

TARİHTE BU HAFTA

PADİŞAH SELİM III'ÜN GERİCİLER TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMESİ — Bundan 162 yıl önce, 28 temmuz 1808'de Osmanlı Padişahı Selim III, gericiler tarafından şehit edilmiştir. İmparatorluğun bütün kurumlarında esaslı bir yenileştirme yapmak isteyen Selim III, ileri görüşlü, aydın bir padişahtı. Ne var ki gericiler, softalar onun bu davranışını hiç hoş karşılamıyorlardı. Yeniçeriler ocaklarının ortadan kaldırılmasından korkarak kabakçı Mustafa adında birinin başa geçmesiyle ayaklanarak Selim III'ü tahttan indirdiler. Yerine Mustafa IV'ü geçirdiler. Selim III taraflısı Alemdar Mustafa Paşa, ordusuyla İstanbul'a yürümeye başlayınca, Yeniçeriler Selim III'ü öldürmeye karar verdiler ve kapalı olduğu odada şehit ettiler. Olaydan az sonra Saraya giren Alemdar Mustafa Paşa, Mustafa IV yerine Mahmut II'yi tahta çıkardı. Böylece Türkiye değerli bir padişahı kaybetti. Ne var ki Selim III'ün gerçekleştiremediklerini Mahmut II daha iyi bir şekilde başardı.

TAMBURİ CEMİL BEY'İN ÖLÜMÜ — Bundan 54 yıl önce, 29 temmuz 1916'da büyük Türk bestecilerinden Tamburi Cemil Bey ölmüştü. 1873'te İstanbul'da doğan Cemil Bey, Mülkiye'yi bitirdikten sonra bir süre Hariciye Nezaretinde çalıştı. Daha sonra da kendini bütün bütün musikiye verdi. Tambur çalmasını 12 yaşında öğrenmişti. Bir çok müzik aleti de çalardı. Çok bestesi vardır. Oğlu Mesut Cemil Tel de ünlü bir müzisyendi.

ÜNLÜ ALMAN MAREŞALİ HİNDENBURG'UN ÖLÜMÜ — Bundan 36 yıl önce, 2 ağustos 1934'te ölen Hindenburg, Birinci Dünya Savaşı'nın ünlü kumandanlarından bir Alman mareşalidir. 1847'de doğan Hindenburg, Alman Cumhuriyeti'nin de ilk cumhurbaşkanıdır. Hitler'e büyük imkânlar sağlamış ama, sonradan pişman olmuşsa da iş işten geçmişti.

Neden, Niçin?

Korkunun karaciğer üzerinde ne gibi bir tesiri vardır?

Karaciğerin görevlerinden biri, şeker depo etmek ve müstacel durumlarda kullanılıncaya kadar muhafaza etmektir. Adrenal bezleri vücudu her hangi bir mücadeleye hazırladıkları vakit, ilk iş olarak karaciğere tesir edip depo edilmiş şekerin bir kısmının kana geçmesini sağlarlar. Bu şeker ise dövüşmek veya koşmak gibi yorucu faaliyetler halinde kaslara gıda vazifesi görür.

Hayvanlar da modern trafiğin kurbanı oluyor mu?

Şüphesiz. Amerika'da bu konuda araştırmalar yapılmış, alınan sonuç ise hayret verici olmuştur. Meselâ, Amerikan eyaletlerinden Pennsylvania'nın yedi kazasında yalnız bir yılın içinde 17.301 kuş ve memeli hayvan trafik araçlarının altında can vermişti. Bunların arasında 3205'i evlerde beslenen evcil hayvanlar, 14096'sı ise vahşi yaratıklardı. Ev hayvanlarından kediler 1823, köpekler ise 954 kurban vermişti. Kümes hayvanlarından kazaya uğrayanların arasında 395 tavuk, 14 ördek ve 6 kaz vardı. Ölen vahşi hayvanlar arasında 2358 oposon, 1205 kokarca, 610 dağ sıçanı, 327 sincap, 314 sülün, 135 kirpi, 103 geyik, 87 vizon faresi, 34 gelincik, 31 su çulluğu, 12 tilki ve 4 kunduz vardı.

İlk Tiyatro Sanatçılarımızdan

AHMET FEHİM EFENDİ

Ünlü komedi sanatçısı Bursa'da Ahmet Vefik Paşa'nın himayesinde yetişti...

Bundan 40 yıl önce, 2 ağustos 1930'da ilk tiyatro sanatçılarımızdan Ahmet Fehim Efendi ölmüştü. 1856'da Üsküdar'da doğan Ahmet Fehim'in babası ünlü hattatlardan Abdülkadir Efendidir.

Ahmet Fehim kısa bir öğrenimden sonra Tophane Fabrikası'na girerek tornacılık öğrenmiş, daha sonra sanat okulu torna hocası olmuştur. Tiyatroya girişi yirmi yaşındadır. İlk defa ünlü Gedikpaşa Tiyatrosu'nda bir çeviri oyun olan «Sağırlar» da rol aldı. Ünlü sanatçı Fasulyacıyan kendisiyle ilgilendi, Ahmet Fehim'i alıp Bursa'ya götürdü. Bursa'da, Ahmet Vefik Paşa'nın himayesindeki tiyatroda Molière'den adapte edilen piyeslerde büyük başarı kazandı. Vefik Paşa'nın Bursa'dan ayrılması üzerine tiyatro dağıldı. Ahmet Fehim Efendi, kurduğu bir toplulukla yurdu dolaşarak temsiller verdi. Sonra Ankara'da iki buçuk yıl, artistlik ve tabela yazıcılığı yaparak geçindi. İstanbul'a dönüşünde önce Gedikpaşa Tiyatrosu'nda, sonra da Mınakyan Tiyatrosu'nda çalıştı. Bir süre sonra da kendi adına bir Vodvil Tiyatrosu kurarak ihtiyarlığına kadar burada çalıştı.

Ahmet Fehim Efendi, ilerlemiş yaşında İstanbul Şehir Tiyatrosu'nun eski şekli olan Darülbedayi'de komedi hocalığı da yaptı.

BÜYÜK SÖZLER

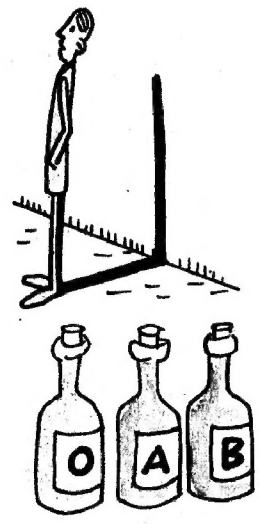
Ağlamamak istiyorsanız, her şeyde daima bir gülünecek taraf bulmaya çalışın.

• Hayat bütün zorluklarına, acı taraflarına rağmen güzel şeydir. Yaşamanın zevkini çıkarmak, yaşadığımız günleri kıymetlendirmek için, üzüntü veren olayların karşısında kendimizi kapıp koyuvereceğimize, en acı gibi görünen hadiselerde bile gülünç bir taraf bulmasını öğrenirsek, yavaş yavaş hayatımız daha zevkli olur, yaşamanın tadını çok daha güzel çıkarmış oluruz.

Herşeyin En Garibi:

EN ZAYIF İNSANLAR — 1797 doğumlu Claude Seurat adında bir Fransızın pazı ölçüsünün, 28 yaşında olduğu sıralarda 10 santim olduğu, sırtıyla göğsü arasındaki mesafenin ise 7,5 santimi geçmediği bildirilmektedir. Fakat şimdiye kadar gelmiş geçmiş en zayıf insan, büyük bir ihtimalle Lucia Zarate'ydi: Bu sıska yapılı Meksika'lı cüce 67-68 santim boyundaydı, 17 yaşındaki ağırlığı ise sadece 2350 gramdı.

KAN GRUPLARI — Bir kan grubunun rastlantısının bölgeden bölgeye değiştiğini biliyor muydunuz? Örneğin, 0 grubu en yaygın kan grubudur, fakat A grubuna Londra'yla Norveç'te öbürlerinden daha sık rastlanır. Dokuz sistemden biri olan ABO sisteminde en ender kan grubu AB'dir. Dünyada en ender tip ise Lu'dur (a-b). Bu gruba şimdiye kadar sadece dokuz kişide tesadüf edilmiştir.



8

KAPTAN TRAVERS VE ARKADAŞLARI ÖLÜM HÜCRESİNDEN KAÇMANIN YOLUNU ARARLARKEN KAYNIYAN BİR MUM KAZANIYLA KARŞILAŞTILAR. BULUNDUKLARI YER KAZANIN İÇİNE DOĞRU ALÇALMAYA BAŞLAMIŞTIR..

PATATES GİBİ KIZARA CAĞIZ KAPTAN

BALMUMUNDA KIZARMAK NASIL OLUR ACABA?!

DAKİKALARI SAYILIYDI!

AAAH!

DOC KAYIYOR, TUTUN!

KAPTANIN DEDİĞİ GİBİ OLDU.

SAĞOL KAPTAN.. AZ KALSIN ĞİDİYORDUM..

YUKARI TIRMANMAYA BAK.. AĞIRLIK YUKARI TOPLANIRSA TAVA DÜZELİR..

BAŞARDIK.. PEKİ AMA, KAPANDAN DIŞARI NASIL ÇIKACAĞIZ?

BİR YOLU BULUNUR SANIRIM...

SONRA..

ASANSÖRÜN TEPESİNDEYİZ... NE YAPACAĞIZ?

KABLOYA TUTUNUP, KESTİRMEDEN AŞAĞI İNELİM.. NE DERSİNİZ ÇOCUKLAR?

BUNU DENEMEKLE İYİ ETMİŞLERDİ...

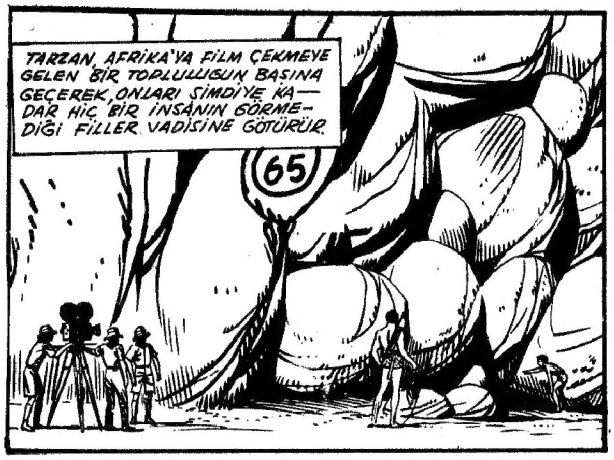
İŞTE BİZİM GEMİ GÖRÜNDÜ.. YAŞASIN!..

TAM DA MUMLARI SIYIRDIKLARI SIRADA YETİŞTİK.. GEMİ KALKMAK ÜZERE!.

KAYBEDECEK BİR DAKİKAMIZ BİLE YOK

GELECEK HAFTA: YENİ BİR YOLCULUK!!

Tarzan

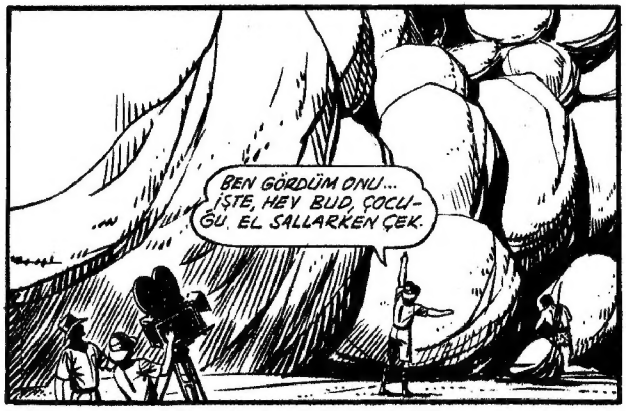

TARZAN, AFRİKA'YA FİLM ÇEKMEYE GELEN BİR TOPLULUĞUN BAŞINA GEÇEREK, ONLARI ŞİMDİYE KADAR HİÇ BİR İNSANIN GÖRMEDİĞİ FİLLER VADİSİNE GÖTÜRÜR.
65

ŞU TARZAN ÇOK ENTERESAN BİR ADAM. ONUN DA UZUN UZUN FİLMİNİ ÇEKELİM. SEYİRCİLER BAYILIRLAR.
KİM BU ADAM? BURALI DEĞİL HERHALDE... O HALDE BURALARDA NE İŞİ VAR? TAMAM! FİLMİN ADINI BULDUM. «ESRARENGİZ TARZAN» KOYARIZ..

TAM O SIRADA İTO, FİLLER VADİSİNE GİREN UFAK BİR GEÇİT BULMUŞTU.
İŞTE GEÇİT! AMA ÇOK DAR.. ANCAK BEN GİREBİLİRİM..
ŞU İPİ BELİNE BAĞLA İTO, İLERİDE GEÇİT KAPANIRSA İPİ TUTA TUTA GERİ DÖNERSİN.. SAKIN YANLIŞLIK YAPMA...
5-29-1525

İTO YOLUN KAPANDIĞINI, DAHA İLERİ GİDEMİYECEĞİNİ SÖYLÜYOR... O NE? BİR IŞIK GÖRMÜŞ, ORAYA TIRMANIYORMUŞ..

ÇOCUK ÇOK UZAĞA GİTTİ GALİBA İJO.. SESİNİ DUYAMIYORUM...


BEN GÖRDÜM ONU... İŞTE, HEY BUD, ÇOCUĞU. EL SALLARKEN ÇEK.

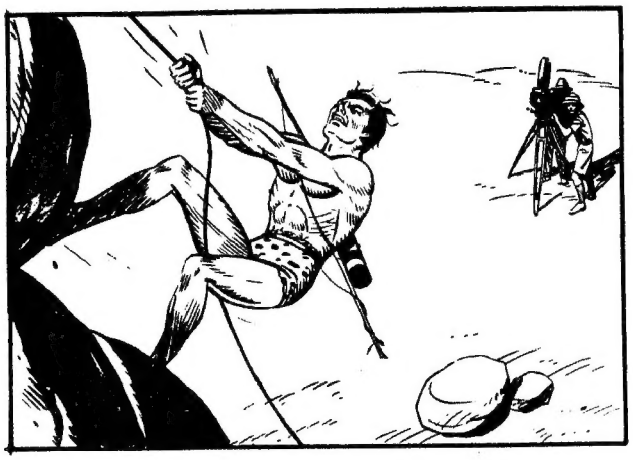
BU KÜTÜĞÜ İKİ KAYANIN ARASINA SIKIŞTIR.

NE GARİP DEĞİL Mİ BUD? STÜDYO DA ÇEKSEK BU KADAR ENTERESAN OLMAZDI. ŞU SAHNELERE BAK, ŞAHANE. TARZAN TIRMANIRKEN
DEVAMLI ÇEKMEYİ UNUTMA BUD!
PATRONUN UYDURMA FİLMİ DEĞİL ŞAHASER BİR FİLM OLACAK BU İJO...

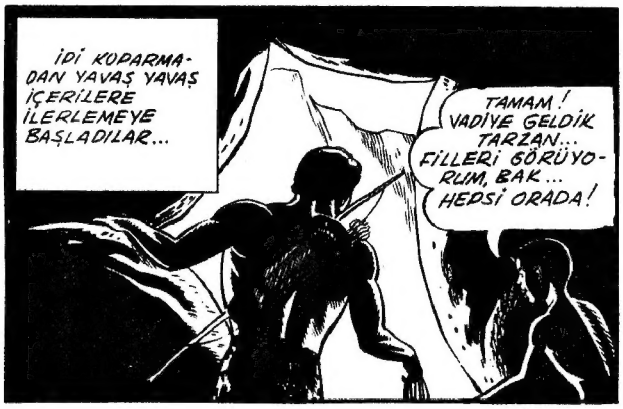
HEY! BURADA HEPİNİZİN SIĞACAĞI BİR DELİK VAR.. BANA BİR İP ATIN!.

KAYALAR ÇOK SARP TARZAN, BİR TÜRLÜ BAĞLAYAMIYORUM!
DUR, SANA BAŞKA BİR ŞEY GÖNDEREYİM İTO!

filler vadisi



İTO'NUN, İKİ KAYANIN ARASINA SIKIŞTIRDIĞI KÜTÜĞE BAĞLI İPE TUTUNAN TARZAN SARP KAYALARI TIRMANIYORDU.



Çocukların Kapıştığı Kitaplar!

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

Bu kitapları biz sizin için, dünya çocuk edebiyatının en başta gelen eserleri arasından seçerek hazırlıyoruz. Bu kitaplar arasında, masaldan macera romanına, heyecanlı dünya gezilerinden yaşanmış gerçek hikâyelere kadar, birbirinden güzel, çeşitli eserler bulacaksınız. Bu kitaplar sizi meraklı olaylar arkasından heyecanla sürüklerken zevkli dakikalar yaşatacağı gibi, kültürle, hayatla ilgili birçok yeni bilgiler de kazandıracaktır.

Bu dizide çıkan birbirinden güzel romanlar:

- R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
- J. Swift: **GULLIVER'İN GEZİLERİ**
- R. L. Stevenson: **KAÇIRILAN ÇOCUK**
- A. Daudet: **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
- D. Defoe: **ROBİNSON CRUSOE**
- E. Porter: **POLLYANNA**
- J. Verne: **ESRARENGİZ ADA**
- K. De Ségur: **BİR EŞEĞİN HATIRALARI**
- R. L. Stevenson: **DEFİNE ADASI**
- J. Spyri: **HEİDİ**

Bu kitaplar dünya çocuk edebiyatının en güzel eserleri arasından seçilmiştir. Bunlar okumuş olmakla övünebileceğiniz kitaplardır.

★

NEŞRİYAT A. Ş. Genel Dağıtım: BATEŞ

HİKÂYE

Türkçesi
AKŞİT GÖKTÜRK

AVCI MARTİN

Holânda kıyılarında bir köyde Martin adlı bir genç yaşardı. İşi gücü dağda, bayırda, ormanda gezmekti Martin'in. En sevdiği şeylerden biri de ava gitmek, inanılmaz av serüvenlerini her önüne gelene anlatmaktı.

Bir güz akşamı gene köy kahvesinde birkaç delikanlı ile birlikte oturuyordu. Delikanlılar sözü evirip çevirip en sonunda av konusuna getirerek, Martin'i kendilerine en son serüvenlerini anlatmaya zorladılar. Martin bu işe çoktan hazırdı, önündeki bira bardağından kocaman bir yudum alarak söze başladı:

«Anlatacaklarıma ister inanın ister inanmayın! Birkaç gün önce boş bir tarladan geçiyordum, ansızın, bir köpeğin önünde can korkusuyle koşan iki tavşan belirdi. Hemen çektim kocaman av bıçağımı, sivri ucunu yere saplayıp bir köşeye pustum.

Tavşanlardan biri bıçağın sağından, öteki de solundan geçip gitti. Gözü tavşanlardan başka hiç bir şey görmeyen köpek ise hızla bıçağıma çarptı, çarpmasıyle birlikte boydan boya ikiye ayrıldı. İnanmayacaksınız ama, gene de ölmemişti köpek! Tam tersine: şimdi köpeğin bir yarısı tavşanlardan birinin öteki yarısı da öbürünün ardında koşuyordu, sonunda yakalandı tavşancıklar.»

Atıcı Martin bardağından bir yudum daha alarak ekledi:

«Ama başımdan geçen başka bir serüven bu anlattığımı gölgede bırakır! Bir gün, bir tarlanın kıyısına yan gelmiş, kahvaltımı yapıyordum. Birden az ötede ardarda bir dizi keklığin uçtuğunu gördüm. Tüfeğim yanımda değildi, ama keklikleri elden kaçırmak da istemedim. Elimi arkama attım, yakaladığım bir şeyi var gücümle keklikiere doğru fırlattım. Bir de baktım keklikler birbiri ardından pıtır pıtır döküldü yere. Toplamak için koştum, derken ne göreyim? Keklikierin yanında boynu kırılmış bir tavşan yatmıyor mu! Aceleden, taş yerine ardımda yatan bir tavşanı yakalayıp fırlatmışım keklikiere!»

Delikanlılar bütün bu yalanlara inanmış gibi yapıyorlar ama, gene de gülmekten kendilerini alamıyorlardı. İçlerinden biri Martin'i daha da konuşturmak için:

«Senin gücün karşısında hiç bir şey dayanmaz, zavallı tavşan kim bilir ne hale gelmiştir o fırlatıştan sonra!» dedi.

«Sormayın,» dedi Martin, horoz gibi kabararak. «Ama bir keresinde, bendeki bu öldürücü güç, elimde olmaksızın, büyük bir zarara yol açtı.»

«Yok canım, nasıl olur?» dedi delikanlılardan biri, Martin'in başka yalanlarını da dinlemek için.

Martin gene başladı atmaya:

«Bir gün, hiç bir kötü niyetim olmadan, bir çiftlikten geçiyordum. Birden, bahçenin içinden kocaman azılı bir köpek, havlayarak üzerime doğru geldi. Bilirsiniz, korku diye bir şey tanımam ben. Ama bu köpek öyle görülmedik bir canavardı ki, yüreğim üç buçuk atmaya başladı. Gene tüfek müfek yoktu yanımda. Köpeğe fırlatacak bir şey bulmak için ceplerimi karıştırdım, neyse ki kocaman bir çakmak taşı vardı cebimde. Aldım çakmak taşını, iyice yakınıma gelen köpeğin sivri dişlerine var gücümle bir vurdum, kıvılcımlar saçıldı. Uzun tüyleri kıvılcımlarla tutuşan köpek, alevler içinde, can acısıyle çiftliğin samanlığına doğru koştu, samanlık da yanmaya başladı böylece. Derken alevler öbür yapılara sıçradı, o koca çiftlikten bir yığın kül kaldı geriye en sonunda.

Bu olayın verdiği şaşkınlıkla en yakın ormana doğru kaçmaya başladım. Ormana varınca bir soyguncular çetesinin eline düştüm. Önce üzerimi aradılar, ceplerimde işe yarar bir şey bulamayınca sinirlenerek çirkin bir oyun oynadılar bana. Ama böyle oyunlar vız gelir bana bilirsiniz.»

«Neymiş oynadıkları oyun, anlatsana,» dedi delikanlılardan biri merakla. Avcı Martin çok ciddi bir sesle anlattı:

«Beni kocaman bir boş fıçının içine koydular, fıçının ağzını çivilediler, sonra çekip gittiler. Fıçının içinde çaresiz oturuyor, kendimi kurtarmak için hiç bir şey yapamıyordum. Derken fıçının tahtalarındaki bir çatlaktan hemen önümden bir tilkinin geçmekte olduğunu gördüm. Tilki fıçının ötesini berisini koklayarak bir süre oyalandı. O sırada bir kurtuluş yolu beliriverdi kafamda. Şimşek gibi bir yumrukla fıçının tahtasını delerek elimi dışarı çıkarıp tilkiyi kuyruğundan yakaladım. Neye uğradığını şaşıran hayvan kaçmaya davrandı. Ama kuyruğunu bırakmadım, bayır aşağı birlikte yuvarlanmaya başladık. Hızlandıkça hızlandık, hızlandıkça hızlandık, en sonunda fıçı kocaman bir ağaç gövdesine çarparak paramparça oldu. Tilkinin kuyruğunu daha bırakmamıştım, elime geçirdiğim bir sopayla tilkiyi öldürerek, omzuma alıp evin yolunu tuttum.»

Bu sırada, dinleyen gençlerden biri kahkahayı koyvererek:

«Bu anlattığına kendin bile güç inanırsın!» dedi.

Ama Martin hiç bozuntuya vermeyerek:

«İnanın ki, bu da en az, daha önce anlattıklarım kadar gerçek,» karşılığını verdi.

Bu sözüne bütün gençler inandılar tabii.

Hızla bıçağıma çarpan köpek boydan boya ikiye ayrıldı. Ölmemişti... Bir yarısı tavşanlardan birinin öteki yarısı da öbürünün ardından koşuyordu..

Avcı Martin'i kocaman bir fıçının içine koyan haydutlar fıçının ağzını çivilediler.

Küçük Kovboy KİT KAT

KAÇIRILAN

DÖĞÜŞÜN SONU ÜÇ AHBAP ÇAVUŞLARIN YENİLGİYE UĞRAMALARI İLE BİTTİ

4

KIPIRDAYABİLİYOR MUSUNUZ?

NE MÜNASEBET!.. PARMAĞIMI BİLE OYNATAMIYORUM.

DİKKATLİ OLUN... BİRİ GELİYOR GALİBA.

A..A..A.. TİLKİ KUYRUĞU!

BİZİ KESECEK Mİ NE?

SSS.. GÜRÜLTÜ ETMEYİN..

KÜLÜBEDEN BERİ PEŞİNİZDEYİM. LOKANTA DA DAYAK YEDİĞİNİZİ GÖRDÜM. SİZİ KURTARMAYA GELDİM.

KİM DAYAK YEDİ? BİZ DÖVDÜK ONLARI.

HAYATIMIZI KURTARDIN TİLKİ KUYRUĞU, TEŞEKKÜR EDERİZ.

TİLKİ KUYRUĞU İYİ İNSANDIR.

HADİ KAÇALIM.

ARKA KAPIDA KİMSELER YOK.

ÇABUK OLUN, YAKALANMAYALIM.

KISA BİR UYKUDAN SONRA ERTESİ SABAH ÇİFTLİKTE..

HENÜZ BİR İP UCU BULAMADINIZ GALİBA ÇOCUKLAR?

DÜN GECE BAŞIMIZA BİR SÜRÜ İŞLER GELDİ

KASABANIN LOKANTASINDA BÜTÜN HALK BİR OLUP BİZİ DÖVDÜ... CANIMIZI ZOR KURTARDIK PATRON.

AMA BENİM KAFAMDA BAZI ŞEYLER VAR GALİBA..

ANLAT BAKALIM.

KIZ

Çiftlik sahibi Karson'a, haydutların kaçırdığı kızını bulmak için söz veren Kit Kat, önce ahçı Tilki Kuyruğu'ndan, sonra kâhyanın haydutlarla işbirliği yaptığından şüphelenir. Ama sonra yanıldığını anlar. Birlikte gittikleri meyhanede kavga çıkar.

8

DEFİNE ADASI

Yazan: R. L. STEVENSON

KORSANLAR, KAPTAN FLİNT'İN HAZİNESİNİ BULMAK İÇİN HARİTADA GÖSTERİLEN YERİ KAZMAKTADIRLAR.. FAKAT BİR ŞEY BULAMAZLAR. DEFİNE DAHA ÖNCE ORADAN ALINMIŞTIR..

ÖLÜM GEMİSİNDE, ON BEŞ DENİZCİYDİLER..

KORSANLAR BU GEMİCİ ŞARKISINI İŞİTİNCE ÇOK ŞAŞIRDILAR. HEM DE ÖYLESİNE ŞAŞIRDILAR Kİ AHÇI SİLVERİ DÖVECEKLERKEN, ONA SALDIRMAYI BİLE UNUTTULAR.

ŞARKIYI SÖYLEYEN BİZİM AK SAKALLI GEMİCİYDİ. KORSANLAR ONU, HAZİNESİNİ BAŞKASINA KAPTIRMAMAK İÇİN ÇIKAGELEN FLİNT'İN HAYALETİ SANMIŞLARDI.

ASLINDA DOKTOR LİVESEY İHTİYARI BULMUŞ, SİLÂHINI ONA VERİP KORSANLARI KORKUTMASINI İSTEMİŞTİ. KORSANLAR DEHŞET İÇİNDE KALMIŞLAR, KAÇIP KURTULMAKTAN BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNECEK HALLERİ KALMAMIŞTI.

KORSANLARIN BİZİM FLİKALARA BİNMELERİNE MANİ OLALIM...

ÖNE GEÇEN AK SAKALLI GEMİCİ BİZİ KESTİRME BİR YOLDAN KIYIYA İNDİRİVERDİ.

FİLİKALARDAN BİRİNİ KENDİMİZE AYIRIP ÖTEKİLERİNİ BALTALARLA PARÇALADIK.

SONRA DA KAYALARIN ARKASINA GİZLENİP, KORSANLARIN YOLUNU GÖZLEDİK. ÜZERLERİNE ATEŞ AÇINCA ONLARI DAĞITMAMIZ ZOR OLMADI. ÇOĞU ÖLDÜ, YALNIZ ÜÇÜ ORMANA KAÇABİLDİ.

AHÇI SİLVER, TEK BACAĞI İLE KAÇAMAYINCA KAPTANA TESLİM OLDU.

AZ SONRA AK SAKALLI GEMİCİ BİZİ ALIP, YILLARDAN BERİ İÇİNDE YAŞADIĞI MAĞARAYA GÖTÜRDÜ. DEFİNEYİ ORAYA SAKLAMIŞTI.

EVET... KAPTAN FLİNT'İN GÖZLERİ KAMAŞTIRAN MÜTHİŞ HAZİNESİ ORADAYDI. ALTINLAR, GÜMÜŞLER, İNCİLER VE ELMASLAR VE ÇİL ÇİL PARLAR...

HAZİNE O KADAR ÇOKTU Kİ, GEMİYE TAŞIMAMIZ İÇİN BİR KAÇ DEFA GİDİP GELMEMİZ GEREKTİ.

NİHAYET ADADA GİZLENEN ÜÇ KORSAN İÇİN GEREKLİ YİYECEK, İÇECEK, SİLÂH VE CEPHANEYİ BIRAKTIKTAN SONRA YELKENLERİ ŞİŞİRİP YOLA ÇIKTIK.

UZAKTAN, ADADA KALAN ÜÇ TAYFANIN YALVARMALARINI DUYUYORDUK. KENDİLERİNİ DE ALMAMIZI İSTİYORLARDI. AMA GEMİDE YENİDEN İSYAN ÇIKARMAMALARI İÇİN GERİ DÖNÜP ONLARI ALMADIK. ARAMIZA AK SAKALLI İHTİYAR

GEMİCİ KATILMIŞTI AMA MÜRETTEBATIMIZ ÇOK EKSİLMİŞTİ. YOL BOYUNCA UĞRADIĞIMIZ BİR ADADAN YETERİ KADAR TAYFA ALIP TEKRAR YOLA ÇIKTIK.

NE VAR Kİ, O GECE AHÇI SİLVER HAPSEDİLDİĞİ YERDEN GİZLİCE ÇIKMIŞ, TEK BAŞINA ADAYA KAÇMIŞTI. BİR DAHA ONDAN BAHSEDİLDİĞİNİ DUYMADIK.

BU MACERADAN SONRA UZUN ZAMAN KAPTAN FLİNT'İN HAYALİ HEP RÜYALARIMA GİRMEKTE DEVAM ETTİ DURDU...

ÖLÜM GEMİSİNDE ON BEŞ DENİZCİYDİLER. ELLERİNDE ŞİŞE, BELLERİNDE BIÇAK... KÖPÜREN DALGALARIN TEPESİNDEYDİLER, ONU KATİLDİ BEŞİ DE KAÇAK...

ELE GEÇİRDİĞİMİZ DEFİNE BAŞLIBAŞINA BİR SERVETTİ. BÜTÜN HAZİNEYİ EŞİT OLARAK ARAMIZDA PAY ETTİK. HER BİRİMİZE DÜŞEN KISMI, BÜTÜN ÖMRÜMÜZÜ ZENGİNLİK İÇİNDE GEÇİRMEMİZE YETECEK, HATTA ARTACAKTI BİLE...

SON

ÇÖZEMEDİĞİMİZ SIRLAR: 10

Günümüzde, büyücülerin ilkel törenleri bilim tarafından açıklanmış ve kabul edilmiş bulunuyor. Acaba bir gün büyüyle ilgili öbür sırlar da açıklığa kavuşabilecek mi? Yoksa «göz boyama» olarak mı kalacak? İşte bazı ilginç olaylar :

BÜYÜNÜN SIRLARI

Büyücüler, binlerce yıl, hastaları, ellerini değdirerek iyileştirmişlerdir. Bu tedavi yolunu, bütün bütüne «telkin»'in gücüne bağlayabilir miyiz?

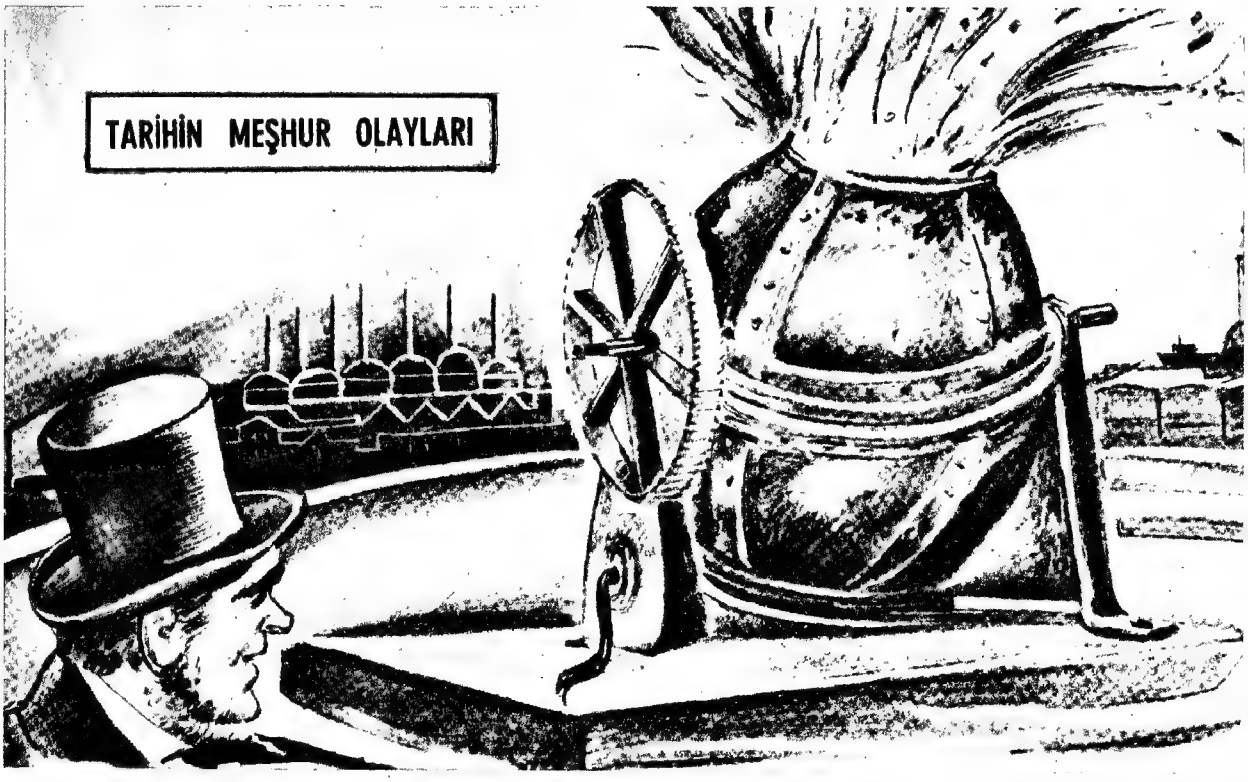
Büyücüler, insanları yalnız iyileştirmede değil, hastalığa ya da ölüme sürüklemede de etkili olduklarını ileri sürerlerdi. «Kemgözlülük» ve büyü ile bağlama, hâlâ açıklanamamış sırlarıdır büyücülüğün.

Brezilyalı, Haitili «zombi»lerin aslı nedir acaba? İnanılır kaynaklar, bunların zenci büyü kültürünün «yaşayan ölü»leri olduğunu belirtiyor. Bize gerçek dışı gibi gelse de gerçek bu.

Örnekleri yüzlere çıkarabiliriz. Bilimin bütün çabalarına karşı büyü, sırlarını titizlikle koruyor. Yalnız arasıra bilim bu sırların bazılarını açıklayıp benimsiyor. Belki, çok kısa bir süre sonra, büyünün bilimin kötüye kullanılmış şekli olduğu ortaya çıkacak.

GELECEK HAFTA : YOGİ

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI



Çelik Yapımında Büyük Hamle Yapan Adam

BESSEMER

Bessemer, bulduğu usulle demiri kolay ve ucuza çelik haline getiriyordu...

İster evimizde olalım, ister sokakta... İster okulda olalım, ister dışarda... Nereye bakarsak bakalım demirden, ya da çelikten yapılmış sayılamayacak kadar çok şey görürüz. Gemiler, otomobiller, lokomotifler, yapılarda kullanılan potreller, çubuklar, teller, borular, âlet edevat, bunların yapılmasını sağlayan makineler ve daha pek çok şey hep demirden, ya da çeliktendir.

Eskiden demirin kullanılma alanı bugünkü kadar yaygın değildi. Gemiler tahtadan yapılırdı, trenler, otomobiller yerine tahtadan yapılmış at arabaları vardı. Ev âletlerinin arasında da demirden olanları bugünkü kadar çok sayıda değildi.

Ama tekniğin gelişmesi, uygarlığın her geçen gün başdöndürücü bir hızla ilerlemesi sonunda, demir çok değişik alanlarda kullanılmaya başlandı. Tabii bunun için de demir çıkartılan ocakların çalışma hızı arttı, demir fabrikalarının iş hacmi o ölçüde genişledi.

Demir ince iplikler halinde çekilerek «tel» olarak kullanılıyor, incecik levhalar haline getirilip üzeri kalaylanarak «teneke» yapılıyor. Eritilip istenilen kalıba dökülerek elde edilen demire «dökme» adı verilir. «Çelik» ise modern endüstrinin en önemli maddelerinden biridir, bir çeşit demir alaşımıdır. Çelikten yapılan eşyalar demirden yapılanlara göre daha sert, daha dayanıklıdır.

İnsanlar çelik yapmasını 2000 yıl öncesinden beri biliyorlardı. Ama aradan geçen yüzyıllar boyunca bunlar unutuldu, sonra yeniden keşfedildi. Özellikle kılıç, kalkan, ok gibi savaş silâhlarının çelikten yapılmasına büyük önem verildi.

Ne var ki geçen yüzyıllarda çelik yapılışı çok ilkel usullerle oluyordu. Ancak 19. yüzyılda çelik yapımı gelişti. Bunda da ünlü İngiliz mühendisi Bessemer'in büyük emeği geçti.

Bessemer, asıl adıyla Henry Bessemer, İngiltere'de Hertfordshire yakınlarında Charlton'da doğdu (1813). Babası döküş işleriyle uğraştığı için Bessemer çocukluğundan itibaren maden eritme işlerine karşı büyük bir ilgi duymaya başlamıştı. Döküm atelyesinde çalışıyor, madenlerin hangi oranlarda birbirleriyle karıştırılırsa ne gibi alaşımlar elde edileceğini öğreniyordu.

Onun zamanında da çelik yapılması biliniyordu ama, bu çok pahalıya mal oluyordu. O yıllarda gemiler buhar gücüyle gitmeye, demir yolları ülkeyi bir ucundan ötekine bağlamaya başlamıştı.

Bessemer hayatı boyunca birçok buluşlar yaptı. Bunların hemen hepsi de madencilik üzerindeydi. Ama buluşlarının en önemi, kendi adını taşıyan, «Bessemer ameliyesi» diye anılanı oldu. Bu buluş sayesinde demir çelik haline getiriliyor, güçlülük ve dayanıklılık kazanıyordu, üstelik de bütün bu ameliyeler eskisinden çok daha ucuza çıkıyordu. Dökme demirden yapılan toplar ve diğer silâhlar pek dayanıklı olmuyor, zora gelince dağılıp, kullananlar için tehlike meydana getiriyordu.

Henry Bessemer bu usulü silâh yapımında bir ilerleme sağlamak amacıyla çalışırken bulmuştu. O yıllarda Kırım Savaşı cereyan ediyordu. Üstün, güçlü silâhlara ihtiyaç vardı. Bessemer bulduğu usulü önce Londra'da küçük bir dökümhanede denedi, sonra da Sheffield'de açtığı fabrikada geliştirdi.

Böylece endüstri alanında büyük kolaylıklar ve imkânlar sağlayan ucuz çelik yapılmaya başlanmış oldu. Bessemer, armut biçiminde ve iki eksen etrafında dönen büyük bir «konvertör»den yararlanmıştı.

Bu önemli buluşundan ötürü «Sir» pâyesi verilen bu ünlü İngiliz mühendisi 1898'de Londra'da öldüğü zaman 83 yaşındaydı.

SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 319

(MORAN - 1614) — 86

1970 BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI

Her yıl olduğu gibi bu yıl da DOĞAN KARDEŞ, kardeşleri arasında büyük bir şiir yarışması düzenlemeye karar vermiştir. «1970 BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI» adı altında yapılacak bu yarışma bütün kardeşlere açıktır.

Bu yarışmaya girebilmek için:

1) Yarışmaya kendi şiirlerinizi gönderiniz. Başkalarının şiirleriyle yarışmaya katılanların isimleri dergide açıklanacaktır.

2) Şiirlerinizi temiz bir kâğıda okunaklı bir şekilde yazınız.

3) Aynı kâğıdın altına,
   A— Adınızı ve soyadınızı,
   B— Yaşınızı,
   C— Ev adresinizi,
   D— Okulunuzu ve sınıfınızı mutlaka bildiriniz.

4) Zarfın içine koyacağınız fotoğrafınızın arkasına da adınızı ve soyadınızı yazınız.

5) Zarfın üzerine şu adresi yazınız:
DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«1970 Büyük Şiir Yarışması» P.K. 1146 — İSTANBUL.

6) Şiirlerinizi en geç 21 eylül akşamı elimize geçecek şekilde postalayınız.

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

SOLA VİRAJ

Bu işaret, yol üzerinde sola doğru virajların bulunduğunu göstermektedir.
Bu işaretin görüldüğü yerden itibaren motorlu araçların sürati azaltmaları, dönüş meyillerini rahat alabilmeleri için lüzumludur. Virajlı yollarda dikkatli olmak ve süratli gitmemekle birçok kazalar önlenmiş olur.

DOĞAN SİGORTA
SİZİN SİGORTANIZ

İNİ 2161

(MORAN - 1519) — 87

UZAY korsanları

TÜRKÇESİ: AZİZE BERGİN

Peter, Erol ve Al'den daha cesur, onlardan daha anlayışlı iki arkadaş daha bulmanın imkânsız olduğunu anlamıştı...

ÖZET :

Uzay denemelerinde karşılaşılan aksilikler üzerine teşkil edilen üç kişilik araştırma ekibinde Erol Dinçtürk adlı bir Türk pilotu da bulunmaktadır. Ekibi taşıyan «Güvercin» adlı uzay gemisi korsanların Platform'unu bulur. Ekip şefi İngiliz astronotu Peter ile Amerikalı astronot Al Vintner yaptıkları incelemede Platforum'un saldırıya uğradığını anlarlar. «Güvercin» e dönüşlerinde nükleer bombaların bir Roket'le Ay'a doğru yola çıkarıldığını öğrenirler. Ekibe roketin takip ve imha edilmesi emri verilir.

— 11 —

Güvercin'in atomla işleyen motorları da çalışmaya başlamış ve uzay gemisi dünyadan ayrıldığı zaman olduğundan iki misli hızla uzayda Ay'a doğru gitmekteydi. Bu durumda Ay'a giden roketi yakalamaları pek de zor olmayacaktı.

Peter, nefesini tuttu. Elini Al'ın omzuna koymuştu. Genç adamın omuz kaslarının gerildiğini hissetti.

Derken tekrar General Leonard'ın sesi duyuldu:

— «Kendinizi koruyun. On saniye sonra fren yapacaksınız.»

Peter: «Al, hemen merkeze roketi yakalamak üzere olduğumuzu bildir» diye bağırdı.

General:

— «Çok geç kaldınız» dedi. «Hemen hız kesmek gerekiyor. Tekrarlıyorum, kendinizi kollayın.»

General sözlerini bitirir bitirmez retro jetler harekete geçti ve «Güvercin»in o baş döndürücü hızı kesiliverdi. Peter, «Güvercin»in hızı kesilirken vücudunun çekilir gibi olduğunu hissetti.

Bunlar olup biterken bile öfkesini yenememişti. Artık roketi yakalamalarına imkân kalmamıştı. Ay'ın çekimi yarışın devamına imkân vermeyecekti. Böyle bir denemeye girişmek ölüm demekti.

Şimdi geriye iki ihtimal kalıyordu. Ya roketteki nükleer bombalar patlayacak ve «Güvercin» de Ay'ın çevresinde dolaştıktan sonra dönüş yoluna girecekti. Ya da bombalar patlamayacak, «Güvercin» de roketin geri dönememesini sağlamak için Ay'a inmeyi deneyecekti.

Peter, telâşla Al'e seslendi:

— «Roketi gözden kaybetmemeye çalış.» Sonra da Ay'ın haritasını çıkarıp incelemeye koyuldu. Şimdilik Ay'ın «Fırtınalar Denizi» adı verilen bölgesine doğru gitmekteydiler.

— «Roket yoluna devam ediyor mu? Görebiliyor musun? Al cevap verdi:

— «Evet, görüyorum ama, birazdan gözden kaybedeceğim. Çünkü Ay'dan gelen yansımalar arasında kaybolacak.»

— «Merkez «Güvercin»i arıyor» General Leonard'ın sesi tekrar duyuldu.

— «İdareyi ele alın. Roket, her ne pahasına olursa olsun, yokedilmeli. Anlaşıldı mı, her ne pahasına olursa olsun.»

Peter, ciddî bir tavırla:

— «Emri aldık ve anladık» dedi. «Erol sen kontrol merkezinin başına geç. Ben «Güvercin»i döndüreceğim. Ana jetleri çalıştıracağız. Tamam mı? Yalnız önce başına miğferini geçirmelisin.»

Erol söyleneni yapmak için gözden kayboldu. Bu sırada Peter de kontrol masasının başına dönmüştü. Öndeki jetleri çalıştırdı ve «Güvercin» yüz seksen derecelik bir dönüş yaparak Ay'a yöneldi. Peter, Al'a da yükseklik derecelerini ve düşme hızlarını ölçmesini söyledi. Sonra Erol'a ana jeti çalıştırmasını ve inişi yavaşlatmasını bildirdi.

Ay'ın iki yüz üç yüz mil yukarısındaydılar. Peter bu uzaklıktan roketin patlayan bombalarını görüp göremeyeceklerini pek bilemiyordu. Bir tedbir olsun diye Al'a inişe geçtikleri zaman radyo aktiviteyi ölçmesini söyledi. Zaten âletler çalışmasa bile radyo aktif bulutlar durumu belli edecekti.

Erol, Peter'in verdiği emri hemen yerine getirdi ve «Güvercin» ağır ağır Ay'a inmeye başladı.

Aşağıda bir nükleer patlama ol-

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
27 TEMMUZ 1970
Sayı : 30 Sıra No. 758
Yıl : 25 Cilt: 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

duğuna dair en küçük bir işaret dahi yoktu. Ay'ın yüzeyine eni konu yaklaşmışlardı. Aradan dakikalar geçtiği halde hiçbir değişiklik olmuyordu. Nükleer bombaların patladığına dair küçük bir belirti dahi yoktu.

Nihayet Peter kararını verdi.

— «Güvercin»den Merkeze» diye merkezle konuşmaya başladı. «Ay'ın yüzeyine inmeye çalışacağız. İniş yerimiz Fırtınalar Denizi olacak.»

— «Merkezden, Güvercin'e. Haberinizi aldık. Kararınızı kabul ediyoruz.» General Leonard bu yolculuk başladığından beri ilk defa askerce konuşmayı bırakmış babacan bir sesle Güvercin'deki astronotlara seslenmekteydi:

— «Hepimizden size iyi şanslar, çocuklar. Kendinize iyi bakın.»

Al, alaycı bir gülümsemeyle bu sözleri dinledi. Sonra da Peter'e seslendi:

— «Duyuyor musun, yarbayım. Kendimize iyi bakmalıymışız. Aman trafik kurallarına dikkat edelim. Trafik ışıklarına uyalım. Sağa dönmeyelim, park yapılmayan yerlere park yapmaya kalkışmayalım.»

Peter, gülmesini zor tuttu. Doğrusu arkadaşlarının ikisini de çok seviyordu. Erol ve Al'den daha cesur, onlardan daha anlayışlı iki arkadaş daha bulmasının imkânsız olduğunu anlamıştı. Hele Erol'un çalışma gücüne ve itaatine hayrandı. Ona ve Al'e her bakımdan güvenebilirdi.

Peter, Erol'a manyetik yakıt jetlerini çalıştırmasını söyledi. Böylece iniş yerini atom pisliğiyle kirletmeyi önlemiş olacaklardı.

«Güvercin» ağır ağır Ay'a inmeye başlamıştı. Peter, altlarında uzanan Fırtınalar Denizini dikkatle inceliyordu. Fakat birdenbire irkildi, gizli bir kuvvet «Güvercin»i rotasından çıkarıp az ilerdeki Piton dağına sürüklemeye başlamıştı. Hemen Erol'a jetleri durdurmasını ve inme hızını artırmasını söyledi. Düzlükten tepelere sürüklenmeden önce Ay'ın yüzeyine inmeleri gerekliydi. İstenilen yere inmek için jetlerin hepsini birden çalıştırmayı da düşündü, fakat uzay gemisinin dengesi bozulur korkusuyla bundan caydı.

Piton dağının sivri tepesi altlarındaydı. Dağın gölgesi dev bir el gibi onlara uzanıyordu. Güvercin'de bir sarsılma oldu. Erol, geminin sallanmasını kesebilmek için bir iki düğmeye bastı. Çevrelerini bir toz ve buhar tabakası sarmış, önlerini görmelerine de imkân kalmamıştı. Peter, Uzay gemisinin ayaklarını kontrol etti. Kolu çevirip ayakları indirdi. Sonra Erol'a: «Jetleri durdur» dedi. Rahatlamış bir halde arkasına yaslandı.

Uzay Gemisi nihayet Ay'a inmişti.

(Arkası var)

Nükleer bombaları taşıyan Roket, Ay'a yaklaşmış, nerdeyse Ay'dan gelen yansımalar arasında kaybolmak üzereydi...

DOĞAN KARDEŞ CİLT KAPAKLARI ÇIKTI!

Doğan Kardeş, kardeşlerinin biriktirdiği dergileri daha iyi muhafaza edebilmelerini temin için kırmızı renkli cilt kapakları hazırlatmıştır.

İki ayrı kalınlıktaki cilt kapaklarından kalını, 1969'un birinci cildini meydana getiren 1-36 sayılar içindir. Öteki incesi ise 1-26 veya 27-52, 53 sayıların cilt kapağı olarak kullanılabilecektir. Cilt kapakları üzerine yıl ve cilt numarası konmamıştır. Bu, siparişte karışıklıkları önleyeceği gibi cilt kapaklarını daha önceden temin etmek isteyen kardeşlerimiz için de bir kolaylık olacaktır. Kardeşlerimiz cilt numarasını dergilerini ciltletecekleri zaman koyduracaklardır.

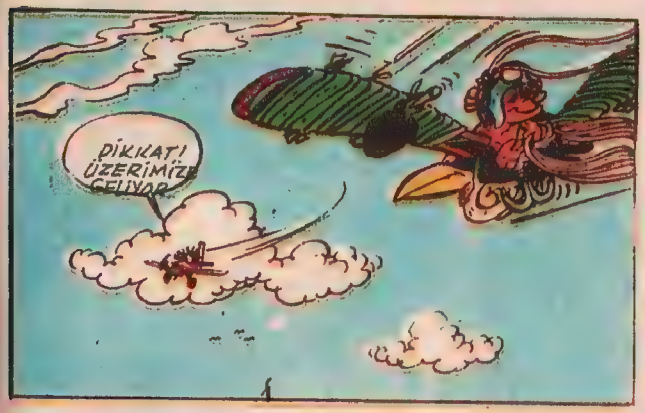
Doğan Kardeş'in yeni boyuna göre hazırlanan cilt kapaklarından temin etmek isteyen kardeşlerimizin:

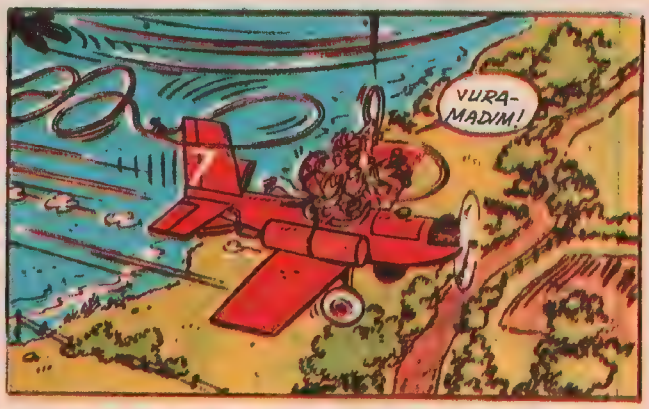
«BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLÂTI, Cağaloğlu, Molla Fenari sokak 1 - İSTANBUL» adresine 5 liralık kullanılmamış posta pulu ya da posta havalesi göndermeleri gerekir. İstek mektuplarına, ya da havale kâğıdının arkasına adınızı, soyadınızı, adresinizi bir de istediğiniz cilt kapağının kaç sayılık olduğunu yazmayı unutmayınız.

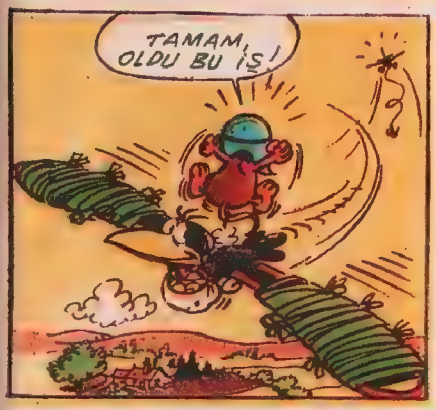
Minifare

16 MİNİFARE, TARLA FARESİNE KARŞI ÇIKTIĞI HAVA SAVAŞINDA VURULMUŞ, SUYA DÜŞMÜŞTÜ...

Tehlikede


DİKKAT! ÜZERİMİZE GELİYOR..


VURAMADIM!


TAMAM, OLDU BU İŞ!

A.. BU İP DE NE?
EYVAH, ÇAPA!..

ÇAPA BİR DALA TAKILACAK OLURSA İŞİMİZ BİTİK DEMEKTİR
ANACIĞIM!..

EMREDİYORUM. ÇABUK YERE İN!..
İNEMEYİZ, EFENDİMİZ.. ÖNCE ŞU ÇAPADAN KURTULMALIYIZ!

ÖYLEYSE, İPİ ÇEK, YUKARIYA AL SERSEM..
UÇAĞI KİM İDARE EDECEK?
BEN!. O DA İŞ Mİ SANKİ HIH!

DİKKAT EDİN, YALPA VURUYORUZ! EYVAH, UÇAK DEVRİLECEK..HİÇ BİR ŞEYE DOKUNMAYIN!

BIRAKIN KENDİSİ DOĞRU GİTSİN!

İPİ ÇÖZMELERİNE MANİ OLMALIYIZ..

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

KARDEŞLERDEN KARDEŞLERİNE ŞİİRLER

KARDEŞİM

Benim bir kardeşim var
Elleri yumuk yumuk,
Gözleri ela
Dudakları kiraz
Yanakları bal elma
Sözleri inci gibi
Kardeşime doyum olmaz
Ela gözlü, güzel sözlü
Benim canım kardeşim.

NURŞEN OY (Çark Cad. Parlak S. No. 8 - ADAPAZARI)

KARDEŞİM

Benim bir kardeşim var
Yaramaz mı yaramaz
Ben onu çok severim
Canım kardeşim benim.
O henüz beş yaşında
Aklı kendinden büyük
Öyle bilgiç çocuk ki
Benim küçük kardeşim
Adını sorarsanız
«Yusuf» derim ben size
Evin en küçüğü o
Evde en sevilen o
Ben de onu severim
«Canım kardeşim» derim
Okula gitmez ama
Defteri, kalemi var
Boyaları, çantası
Daha şimdiden hazır
Benim şeker kardeşim
Seni çok severim ben
Bunu bilir misin sen?

HÜLYA TEMİZ (Denizabdal İlkokulu, Şehremini-İst.)

KARDEŞİM

Benim bir kardeşim var.
Yaramaz mı yaramaz.
Annemi çok üzüyor.
Uslu durmuyor biraz,

Kakasını söylemiyor.
Annemden dayak yiyor,
Ben okuldan gelince
Canım ablacığım diyor.

GÜLŞEN YALAZ
(Ö. Selen koleji İlk kısım, Aydınlıkevler - ANKARA)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

TURGUT AĞDACI: Gazipaşa Ortaokulu 3/C No. 27, Gazipaşa - ANTALYA. **(16 yaşında. Pul koleksiyonu var. Her konuyla ilgileniyor.)**

LÜTFİ İSTANBULLUOĞLU: Özel Sarsar Koleji - CEYHAN. **(16 yaşında lise öğrencisi. Müzik ve edebiyattan hoşlanıyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

MAZHAR KEMERDERE: Kaptanpaşa sokak No. 6, daire 8, Üsküdar - İST. **(15 yaşında. Pul biriktiriyor. Müzikten hoşlanıyor.)**

MİNE KERMAN: Sakarya Cad. Çiçek Apt. kat 1 - ESKİŞEHİR. **(12 yaşında. Hafif Batı müziği ve sporla ilgileniyor.)**

REŞAT KIVILCIM: Merkez Mah. Müftüler sokak No. 5/A - ERDEMLİ. **(13 yaşında, spor ve sinemadan hoşlanıyor.)**

DOĞAN KARDEŞ

Çocukların dergisi
Kazanır sevgimizi
Oyalar hepimizi
Sevgili Doğan Kardeş.

Hikâye, fıkra, roman
Severim ben her zaman
Düşünüyorum her an
Seni ey Doğan Kardeş.

İçinde birçok şey var,
İnsan onunla yaşar
Sanki tatlı ilkbahar
Gibisin Doğan Kardeş.

Hiç okumaktan bıkmam
Elimden de bırakmam
Çok yazıp seni sıkmam
Sevgili Doğan Kardeş.

AYHAN TOPAL (Ortaokul sınıf II/B Üreğil - ANKARA)

KÜÇÜK KARDEŞİM ÖZGE

Benim bir kardeşim var
Adı da Özge
Ne tatlıdır
Bir görseniz.
Henüz daha bir yaşında
Çıtı pıtı yürüyor
Radyomuz çalınca da
Hemen kalkıp oynuyor.
Gözleri deniz mavisi
Saçları altın sarısı
Yumuk yumuk elleri
Ne tatlıdır dilleri.
Ne de çok seviyorum
ben
Mini mini Özge'mi
Bir gören ayrılamaz
Pek de şeker yaramaz.

DİLARAM BABACAN
(Halil Bedii Yönetken İlkokulu sınıf 4/B - İST.)

OYA ERKAN
(Kurtuluş İlkokulu - ANKARA)

KARDEŞİM

Kardeşimin doğmasına
Üç aylık bir zaman kaldı.
Ben bu küçük kardeşimi
Çok seveceğim.
Doğduğu zaman,
Kucağıma alıp,
Doya, doya öpeceğim.
Ağladığı zaman,
Ona ninni söyleyeceğim.
Çok sevinçliyim. Çünkü,
Benim de, arkadaşlarım
gibi
Bir kardeşim olacak artık.

GÜLGÜN

Biricik kardeşim
Canım arkadaşımdır
Benim o
Sanmayın kardeşim
Çünkü ablamdır o
Ama sebepler dolu
Onlar için ablama
İsmini söylüyorum.

ŞULE EZER
(Gazipaşa İlkokulu,
Antakya - HATAY)

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) (A) yönünde dönmesi gerektir.

(2) SOLDAN SAĞA: 1) ARABA. 2) SANAL. 3) ALAKA. 4) ANİ. 5) SANA. 6) AS.
YUKARIDAN AŞAĞI: 1) ASA. 2) RAKAS. 3) ANANAS. 4) BALİNA. 5) ALA.

(3) Ortadaki delikten.

8 FARK: 1) Adamın eli. 2) Evin penceresi. 3) tuttuğu ağacın dalı. 4) Önlüğünün cebi. 5) Sağdaki ağacın sağ dalı. 6) Ayağının dibindeki yaprak. 7) Yakası. 8) Sol ağacın dibindeki küçük çizgi.

KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Kardeş,
30 mart 1970 tarihli 13. sayında «Kardeşlerin Köşesi» sayfanda yayımlanan «İSE» şiirinin yazarı Ayşegül Kahramankaptan ile mektuplaşmak istiyorum. Şiirini çok beğendim. Eğer mümkünse adresini bildirmeni rica ediyorum. Sevgilerimle.

NEVİN ŞEN (Yayla Durağı, Fevzi Paşa Cad. 72 daire 7, Bahçelievler - İST.)

Sevgili Nevin Şen kardeş,
Mektuplaşmak istediğin Ayşegül Kahramankaptan kardeşin adresi bende yok. Eğer senin bu mektubunu okur da sana yazarsa dileğin yerine gelmiş olur. Sevgilerimle.
DOĞAN KARDEŞ

Sevgili Doğan Kardeş,
Senin devamlı okuyucularındanım. Sen, biz kardeşlerini daima teşvik etmenden cesaret alarak bir roman yazdım. Acaba bu romanımı sana göndersem yayımlar mısın? Başarılar dileğimle.

GAFUR OĞUZ (İhsaniye Mah. 265 sokak 23 kat 2 - MERSİN)

Sevgili Gafur Oğuz kardeş,
Roman yazmak bir teknik meselesidir. Senin yaşında (11) bir kardeşin roman yazması çok zor, hattâ imkânsızdır. Senin konularını daha dar bir çerçeve içine yani hikâye türüne sığdırman doğru olur. Yazacağın kısa hikâyeleri yazı kurulu uygun bulursa yayımlayabilirim. Çalışmalarında başarılar dilerim. Sevgilerimle.
DOĞAN KARDEŞ

KARDEŞİME MASALLAR

Gemici ile Maymunlar

Büyük bir gemi Güney Amerika'da bir limanda demirlemişti. Gemicilerden biri bir kaç gün izin alarak karaya çıktı. Hem biraz dolaşmak çevreyi görmek, hem de birlikte getirmiş olduğu kırmızı yün takkeleri en yakın kentte satmak istiyordu.

Kente varmadan, yolu maymunlarla dolu bir ormandan geçiyordu. Maymunlar bir o ağaca bir bu ağaca tırmanıp duruyorlardı.

Derken öğlen oldu, kızgın güneş ortalığı iyice yakmaya başladı. Gemici koca bir ağacın gölgesine uzanarak uykuya daldı. Uyumadan önce yanındaki kırmızı yün takkelerden birini alarak başına geçirdi.

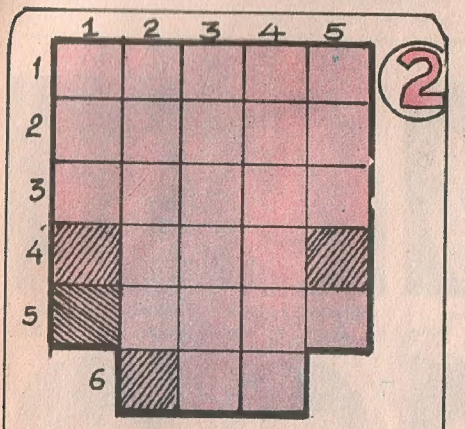
Gemici uyandığı zaman, ağaçların tepelerinde bir kaynaşma işiterek irkildi. Başını kaldırınca, tepede başlarında kırmızı takkeler bulunan bir sürü maymun gördü. Akıllı maymunlar, gemicinin, yanındaki bohçadan bir takke çıkararak başına giydiğini görmüş, o uyur uyumaz aşağı inerek bütün takkeleri almış başlarına giymişlerdi. Kıllı başlarını böylece süslemiş olmaktan duydukları keyfe diyecek yoktu.

Gemici ağaçların tepesine doğru seslendi, bağırdı çağırdı, sövdü saydı. Maymunlardan hiç biri bana mısın demiyordu. Gemici öfkelenip bağırdıkça, onlar daha da keyifleniyor, yüksek dalların üstünde sevinçle bağrışıp tepiniyorlardı. İyice kızmıştı gemici ama, en sonunda bütün bağırıp çağırmasının da boş olduğunu anladı. Öfkeden başındaki takkeyi çıkardığı gibi yere attı, maymunlara da «Arsız hayvanlar, hepsini aldınız bari bunu da alın hiç kalmasın!» diye bağırdı.

Hemen ardından hiç umulmadık bir şey oldu. Ona özenen bütün maymunlar başlarındaki takkeleri çıkararak yere fırlattılar.

Gemici takkeleri çabucacık topladı, maymunların yeni bir yaramazlığına zaman kalmadan hemen uzaklaştı gitti.

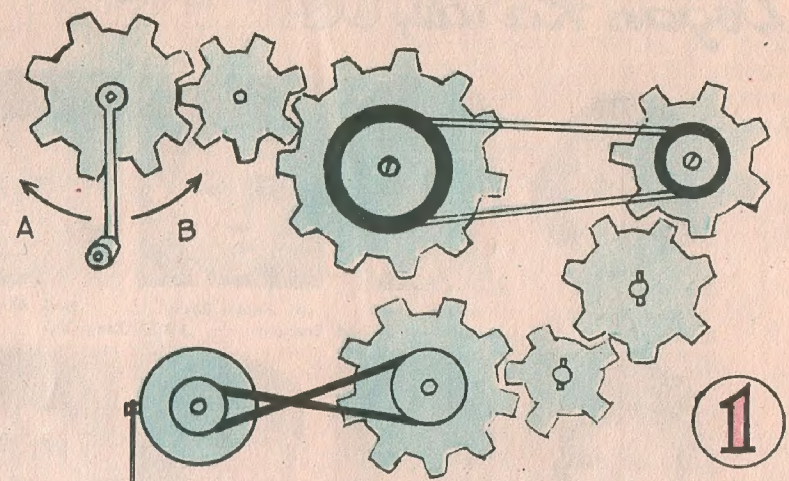
Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



2

SOLDAN SAĞA: 1 TEKERLEKLİ KARA TAŞITI 2-GERÇEKTE YERİ OLMAYIP ZİHİNDE TASARLANAN 3- TERSİ İLGİ 4- BİRDEN BİRE 5-«SEN» ZAMİRİNİN «E» HALİ 6-TERSİ ASMAKTAN EMİR

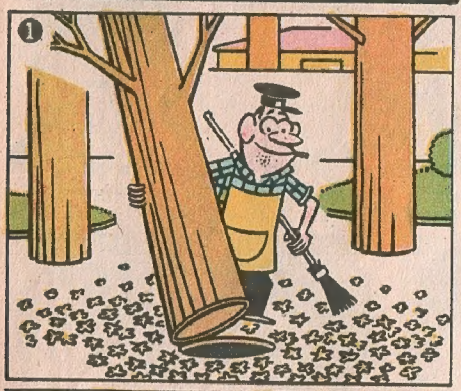
YUKARDAN AŞAĞIYA: 1-DEĞNEK 2-TERSİ BECERİKSİZ OLAN 3- SICAK ÜLKELERDE YETİŞEN BİR YEMİŞ 4-DENİZLERİN EN BÜYÜK BALIĞI 5-KARIŞIK RENKLİ

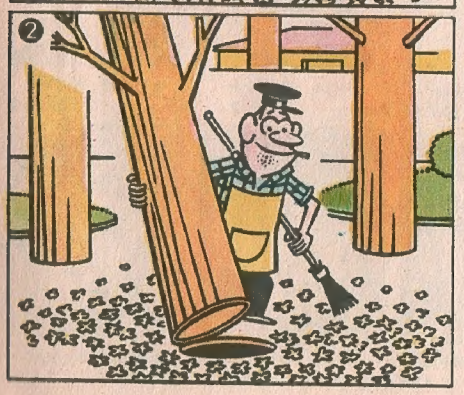


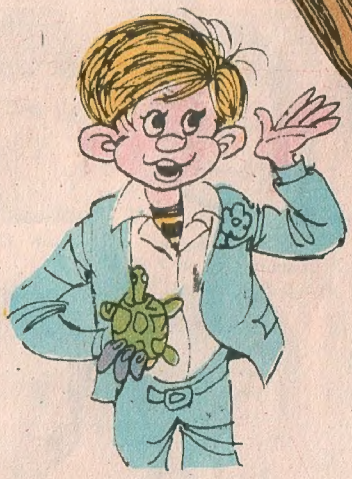
1

YOLUN AÇILMASI İÇİN YUKARDAKİ KOLU HANGİ YÖNE ÇEVİRMELİDİR?

8 FARKI BULUNUZ







AĞACIN DİBİNDEKİ TIRTIL HANGİ YOLDAN GİRMELİ Kİ AÇIK DELİKTEN DIŞARI ÇIKSIN. YALNIZ TIRTIL GERİ DÖNEMİYECEĞİNE GÖRE YOLUNU İLK GİRİŞTE BULMALIDIR.

3

CEVAPLARIMIZ 27. SAHİFEDEDİR.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Neşe Sevecan
Balıkesir 29.7.58

★Tuna Ersoy
İstanbul 31.7.64

M. Kemal Baykal
Trabzon 1.8.57

Berk Akın
Zonguldak 2.8.58

Nilgün Yeşiltepe
Eskişehir 1.8.58

Emin Kıvılcım
Ankara 2.8.57

Cüneyt Erdal
Ankara 1.8.57

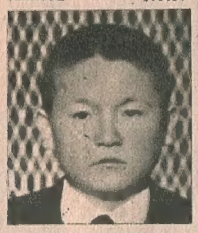
İsmail Gürbüz
Ilgaz 31.7.55

★Sıdıka Öztürk
İstanbul 29.7.60

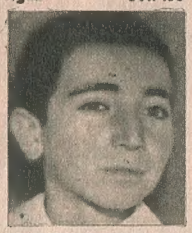
Barbaros Gülman
İstanbul 28.7.54

★Taner Bütün
Aydın 28.7.61

Semih Sağocak
Maraş 1.8.57



Sadettin Dilber
Akşehir 30.7.58



Aslan Demirtaş
Ankara 1.8.58

Ercan Çetiner
Ankara 28.7.58

Müfit Antmen
Mersin 28.7.58

★Aysun Kocaarslan
İstanbul 27.7.62

Derya Alpaslan
Denizli 30.7.58

★Gülgün Erdoğanoğlu
İstanbul 29.7.60

Tarık Kayral
İnebolu 28.7.59

★Ümit Alpaslan
İstanbul 30.7.63

Fatih Oto
Bitlis 27.7.56

Enis Tulça
İstanbul 28.7.58

★Cengiz Ersezen
İstanbul 31.7.60

Atilla Sarıgöl
Düzce 1.8.58

Lütfü Akdoğan
Salihli 29.7.57

Şebnem Sezgin
İstanbul 30.7.60

Ertan Bayraktar
İstanbul 30.7.64

★Pınar Gürakan
Ankara 29.7.64

★Murat Kutay
Ankara 29.7.63

Hakan Türkgür
İstanbul 28.7.60

Oğuz Uzun
Zonguldak 29.7.56

İskender Ak
Ankara 28.7.58

Ahmet Uzunoğlu
Lefkoşe 28.7.57

Yusuf Öztürk
Ankara 29.7.58

★Hasan Keskin
Yahyalı 1.8.59

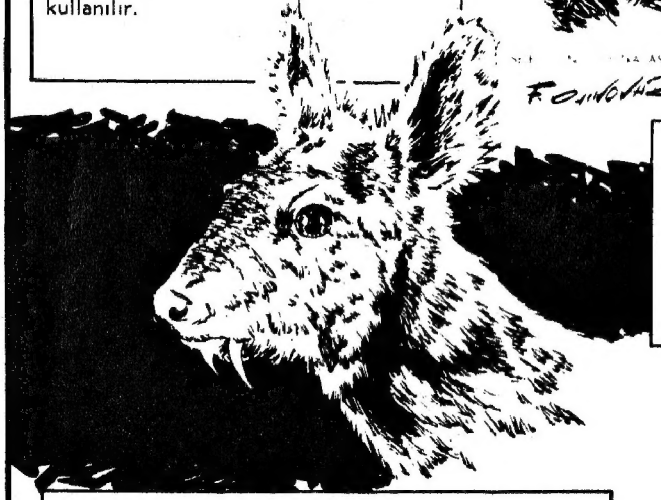
HAYVANLAR ARASINDA

AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

BAZI HAYVANLAR ETLERİ, BİR ÇOĞU DA DERİSİ, TÜYLERİ VE SALGILADIKLARI KOKULAR İÇİN AVLANIR... «MİSK» DENİLEN HOŞ KOKU, BAZI HAYVANLARIN SALGILARINDAN ELDE EDİLİR.

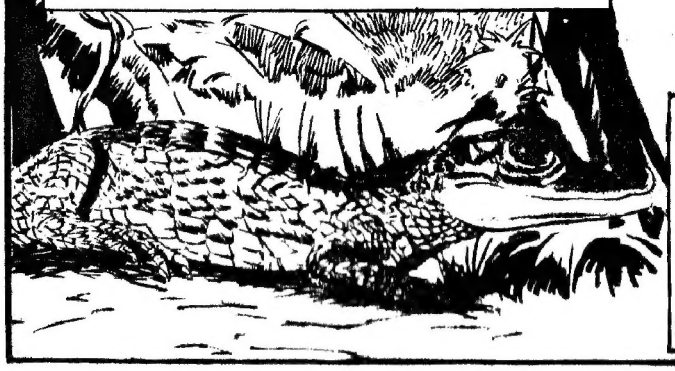
Güzel tüylü kuşlardan biri de sülündür. Özellikle erkek sülünlerin tüyleri, cennet kuşlarınınkiyle yarışacak parlaklık ve güzelliktedir. Eti de av etlerinin en lezzetlilerinden olduğundan, sülünler avcıların rağbet ettiği kuşların başında gelir. Sülün eti, ziyafet sofralarının baş yemeği olduktan başka, tüyleri de kadın şapkalarında süs olarak kullanılır.

... S.A. Derechos Reservados ESPAÑA



Misk geyikleri, bu adlarını, karınlarındaki bir bez tarafından salgılanan hoş kokulu bir sıvıdan ötürü almışlardır. Orta Asya, Sibirya ile Çin'in dağlık bölgelerinde yaşayan misk geyikleri bu miskleri için vurulur. Çıkartılan misk kokuculukta kullanılır.

Misk kedileri adı verilen gelincikle kedi arası bir yaratık da, misk bezelerinin salgıladığı hoş kokulu sıvı yüzünden çok avlanır. Bu madde doğu ülkelerinde eczacılık ve lavantacılıkta çok kullanılır. Misk kedileri Asyanın sıcak kesimlerinde, daha çok ağaçlık kesimlerinde yaşar.



Timsahlar çok tehlikeli yaratıklardır. Fakat bu yırtıcılıkları bile onları avlanmaktan kurtarmaz. Seigator, Kayman, Nil timsahı gibi türleri, derisi yüzünden vurula vurula ortadan kalkma tehlikesiyle Karşı karşıyadır. Timsah derisinden çanta, ayakkabı, kemer, valiz gibi eşyalar yapılır, ve de çok pahalıya satılır.

kışın
ÇOKOMEL

yazın da
HİNDİSTAN CEVİZLİ
KOKOMEL

HİNDİSTAN CEVİZLİ
KOKOMEL

ÜLKER SİZ ÇAY SAATI DÜŞÜNÜLEMEZ